УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЯ»

Срок обучения 1 год

№ п/п	*Наименование предметной области/ учебного предмета*	*Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю*	*Итоговая аттестация, форма*
1.	**Учебные предметы художественно творческой подготовки**:	***I***	***I***
1.1.	Ритмика и танец	**2**	Выступление на отчетном концерте
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**:		
2.1.	Беседы об искусстве	**1**	тестирование

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореография» разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013№191-01-39/06 – ГИ.

Программа «Хореография» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа «Хореография» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Хореография» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Хореография» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации программы «Хореография» составляют 1 год.

Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Хореография» с 1-летним сроком обучения по заявлению родителей (законных представителей).

Обучение по программе «Хореография» проводится на **внебюджетной основе**.

Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хореография»

Минимум содержания программы «Хореография» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Хореография» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Хореография» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Хореография»;
- учебный план;
- календарный учебный график;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принят педагогическим советом и утвержден директором детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации детская школа искусств использует концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более 2-х зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Хореография» не предусмотрено.

Минимум содержания и структура программы «Хореография»

Минимум содержания программы «Хореография»

Поскольку программа рассчитана всего на один год, минимум содержания направлен на формирование базовых двигательных навыков, музыкального слуха и основ сценической культуры.

Содержание делится на три блока:

1. Теоретический блок:

- Инструктаж по технике безопасности при работе в зале.

- Основы музыкальной грамоты: темп (быстро/медленно), динамика (тихо/громко), характер музыки, музыкальный размер (на слух различать марш — 2/4, вальс — 3/4).
- Понятие об осанке, постановке корпуса, апломбе.
- Знакомство с базовыми хореографическими терминами (положения рук, ног, головы).

2. Практический блок (Азбука хореографии):

- **Партерная гимнастика (упражнения на полу):** развитие гибкости позвоночника («кошечка»), выворотности тазобедренных суставов (лягушка, бабочка), укрепление мышц спины и пресса, растяжка продольных шпагатов.
- **Экзерсис на середине (упрощенный комплекс):**
  - Позиции ног: I, II, III (параллельная и выворотная).
  - Позиции рук: подготовительная, I, II, III.
  - Основные элементы: Demi-plié (полуприседание), Battement tendu (выдвижение ноги на носок), Relevé (подъем на полупальцы).
- **Allegro (прыжки):** простейшие прыжки по VI позиции — Sauté (прыжок из приседа) на месте.
- **Ритмика и музыкально-пластические этюды:** упражнения на координацию движений рук, ног и головы; передача образа через движение (этюды-импровизации «деревья», «животные»).

3. Репетиционно-постановочная работа:

- Разучивание простого учебного танцевального номера (массовый танец, хоровод или небольшая сюжетная постановка). Это является обязательным элементом для закрепления навыков и подготовки к итоговому концерту.

Планируемые результаты (к концу 1 года обучения)

В результате освоения программы обучающийся должен:

- **Знать:** основные правила поведения в танцевальном зале, названия простейших элементов экзерсиса, базовые музыкальные размеры.
- **Уметь:** держать корпус, ориентироваться в пространстве (линии, колонны), координировать движения под музыку умеренного темпа, исполнять простейший танцевальный этюд или номер в ансамбле.
- **Владеть:** навыками самоконтроля за положением тела, элементарной пластичностью, чувством ритма и первичными навыками сценического выступления; сформированным комплексом первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленным на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства; знания особенностей языка различных видов искусств; первичные навыки анализа произведений искусства; навыки восприятия художественного образа.

Требования к условиям реализации программы «Хореография» Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться в групповой форме.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Хореография»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация программы «Хореография» обеспечивается аудио и видеоматериалами. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация программы «Хореография» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети интернет.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Хореография», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Хореография» перечень специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Хореография».

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

- **танцевального зала** - основного помещения для практических занятий;
- **концертного зала** — необходимого для репетиций сценических номеров и проведения экзаменов, зачетов и академических концертов;
- **помещения для работы со специализированными материалами** — включают библиотеку с нотной и методической литературой, фонотеку, видеотеку (фильмотеку) и просмотровый видеозал для изучения классического наследия и анализа видеозаписей.
- **костюмерной** — складского помещения с необходимым количеством сценических костюмов для учебных занятий и выступлений.

Все помещения соответствуют действующим санитарно-эпидемиологическим требованиям (в частности, СП 2.4.3648-20) и нормам противопожарной безопасности. ДШИ обеспечивает своевременное обслуживание, ремонт учебного реквизита и музыкальных инструментов, а также поддерживает надлежащее состояние полов и зеркал в танцевальном зале.