УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДШИ»
срок обучения 1год

№ п/п	*Наименование предметной области/ учебного предмета*	*Годы обучения (классы)количество аудиторных часов в неделю*	*Итоговая аттестация, форма*
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	***I год***	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	**Выступление на отчётном**
1.2.	Хоровой класс	1	
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**:		
2.1.	Музыкальная грамота	1	**тестирование**
	Всего:	**4**	

I.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Подготовка у поступлению в ДШИ» разработана детской школой искусств на основе и с учетом Федерального закона от29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013№191-01-39/06 –ГИ.

Программа «Подготовка у поступлению в ДШИ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых и ударных инструментах, струнных инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание условий для перевода обучающихся с программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребёнка и проявленные соответствующие знания, умения и навыки.

Программа «Подготовка у поступлению в ДШИ» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Подготовка у поступлению в ДШИ» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с шести до семи лет, составляет 1год.

II.Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Подготовка у поступлению в ДШИ»

2.1.Общие положения

Минимум содержания программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Подготовка у поступлению в ДШИ» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Подготовка у поступлению в ДШИ»;
- график учебного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом детской школы искусств, который принят педагогическим советом и утвержден директором детской школы искусств.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более 4-х зачетов Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» не предусмотрено.

Детской школой искусств разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью

создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» и ее учебному плану.

Реализация программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- создание условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Подготовка у поступлению в ДШИ»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки;

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
-знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебным планом и программами учебных предметов.

Учебный план детской школы искусств группируется по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки

Таблица 1.

Учебный план
по фортепиано, струнным инструментам,
народным инструментам, духовым и ударным инструментам
для учащихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте от шести до семи лет

Учебный план 1-летнего срока обучения

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**3**	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	I
1.2.	Хоровой класс	1	I
2.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**1**	
2.1.	Музыкальная грамота	1	I
	Всего:	4	

2.3. Требования к условиям реализации программы «Подготовка у поступлению в ДШИ»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 35-40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Подготовка у поступлению в ДШИ»;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видеоматериалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и т.п.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Подготовка у поступлению в ДШИ», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Музыкальное исполнительство» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Подготовка у поступлению в ДШИ» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 10 кв.м.

В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.