УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
_____Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ДШИ»

срок обучения 1год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество учебных недель	
1	2	5	6	7	8	9	10	11
		140					**35**	
ПО.01. Учебные предметы художественно- творческой подготовки		**105**					**Количество часов в неделю**	**Форма промежуточной/итоговой аттестации**
ПО.01. УП.01	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ		70		1,2	-	**2**	Выставка /онлайн-выставка итоговых работ по полугодиям
ПО.01. УП.02	ХОРОВОЙ КЛАСС		35		1,2	-	**1**	
ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки		**35**						
ПО.02. УП.01	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА		35		1,2	-	**1**	Открытые уроки для родителей

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы «Подготовка к поступлению в ДШИ»

1. Общие положения

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка к поступлению в ДШИ» разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств и санитарными нормами.

Программа предназначена для детей 6–8 лет, планирующих поступление в первый класс детской школы искусств. Она обеспечивает выравнивание стартовых возможностей детей и формирование базы для освоения предпрофессиональных программ.

Срок освоения программы — 1 год.

Общий объем учебной нагрузки составляет 140 часов в год (при расчете 4 аудиторных часа в неделю, 35 учебных недель). Данная нагрузка является пропедевтической (вводной) и позволяет познакомить ребенка со всеми видами музыкальной деятельности без переутомления.

2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для выявления одаренных детей, развитие их музыкальных способностей и формирование комплекса базовых знаний, умений и навыков, необходимых для успешного прохождения вступительных испытаний и дальнейшего обучения в ДШИ.

Задачи:

Образовательные:

- обучить основам музыкальной грамоты и теоретических понятий (звуковысотность, ритм, темп, динамика);

- сформировать первичные навыки игры на выбранном музыкальном инструменте (постановка рук, звукоизвлечение);

- обучить навыкам коллективного пения и слушания музыки.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух (звуковысотный, гармонический), чувство ритма и музыкальную память;

- развивать координацию движений, мелкую моторику рук и концентрацию внимания;

- развивать диапазон голоса и чистоту интонирования.

Воспитательные:

- воспитывать устойчивый интерес к классической и народной музыке;

- формировать навыки сценической этики, выдержки и умения работать в ансамбле;

- прививать культуру слушателя и исполнителя.

3. Характеристика учебных предметов и распределение нагрузки

Учебный план комплексно охватывает три направления: инструментальное исполнительство, хоровое пение и теоретическую подготовку.

Индекс	**Учебный предмет**	**Количество часов в год**	**Промежуточная аттестация (по полугодиям)**
ПО.01.	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**105**	

Индекс	Учебный предмет	Количество часов в год	Промежуточная аттестация (по полугодиям)
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент	70	Контрольный урок (академический зачет)
ПО.01. УП.02	Хоровой класс	35	Выступление на открытом уроке/празднике
ПО.02.	**Учебные предметы историко-теоретической подготовки**	**35**	
ПО.02. УП.01	Музыкальная грамота	35	Открытые уроки для родителей (в игровой форме)

Музыкальный инструмент (ПО.01. УП.01): Индивидуальные занятия. Выбор инструмента (фортепиано, скрипка, баян, домра и др.) осуществляется при зачислении. Основной упор делается на посадку, постановку игрового аппарата (рук, корпуса), освоение нотной грамоты в объеме 1–2 октав и исполнение 2–3 простых разнохарактерных пьес.

Хоровой класс (ПО.01. УП.02): Мелкогрупповые занятия. Работа над унисонным пением, развитием вокального дыхания, чистотой интонирования в примарном диапазоне. Разучивание 3–4 одноголосных песен (включая народные попевки и произведения советских/российских композиторов).

Музыкальная грамота (ПО.02. УП.01): Групповые занятия. Изучение нотной записи (скрипичный ключ, ноты первой и второй октав), длительностей (целые, половинные, четверти), тактовых размеров (2/4, 3/4), динамических оттенков (форте, пиано). Занятия проводятся с использованием наглядных пособий, ритмических игр и музыкального лото.

4. Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий: Сочетание индивидуальных (инструмент), мелкогрупповых (хор) и групповых (сольфеджио/грамота) форм позволяет эффективно развивать как личные, так и социальные навыки ребенка.

Игровой метод: Теоретический материал (ноты, длительности) осваивается через сказки («Королевство Семи Нот»), ритмические игры («Эхо», «Ритмическое эхо») и движение.

Интеграция: Темы музыкальной грамоты подкрепляются практическим исполнением на инструменте и пением. Например, выучив ноту «ми», ребенок ищет ее на клавиатуре и поет в песне.

5. Формы контроля и промежуточной аттестации Контроль направлен на выявление динамики развития и психологическую подготовку к экзаменационному формату.

Текущий контроль: Регулярные опросы на уроках грамоты, проверка домашних заданий по инструменту.

Промежуточная аттестация (по полугодиям):

1. **Музыкальный инструмент:** Академический зачет (исполнение 1–2 произведений, выученных за полугодие).
2. **Хоровой класс:** Участие в коллективном исполнении на открытом уроке для родителей.
3. **Музыкальная грамота:** Открытый урок в игровой форме, где дети демонстрируют умение записывать ноты под диктовку, прохлопать ритм или определить на слух количество звуков в интервале.

6. Ожидаемые результаты

По окончании курса обучающийся:

- знает названия нот, расположение их на нотном стане и (в зависимости от инструмента) на клавиатуре/грифе;

- умеет различать на слух долгие и короткие звуки, марш и колыбельную;

- владеет первичными навыками игры на инструменте: исполняет 2–3 короткие пьесы (народную песню и этюд) в унисон или с простым аккомпанементом педагога;

- умеет петь в унисон с классом, не форсируя звук, чисто интонируя попевки в диапазоне квинты;

- понимает дирижерские жесты (внимание, начало, окончание).

7. Материально-техническое обеспечение

Индивидуальные классы для инструмента, оборудованные инструментом (пианино/рояль в хорошем строю), стулом и пюпитром, регулируемыми по росту.

Хоровой зал с инструментом и зеркалами.

Кабинет для групповых занятий с доской (маркерной или меловой), музыкальным инструментом, ритмическими инструментами (ложки, бубны, палочки) и наглядными пособиями (клавиатура, нотное лото, ритмические карточки).