УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
_____Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»

Возрастная группа 3,6-4,6 лет

Срок обучения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество учебных недель	
1	2	5	6	7	8	9	10	11
		111					**37**	
ПО.01. Учебные предметы художественно- творческой подготовки							**Количество часов в неделю**	**Форма промежуточной/итоговой аттестации**
ПО.01. УП.01	Танцевальная пластика		37		1,2	-	1	Выступление на новогоднем празднике и отчётном концерте ДШИ
ПО.01. УП.02	Волшебные пальчики (лепка, рисование)		37		1,2	-	1	

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей» (возрастная группа 3,6-4,6 лет)

1. Общие положения

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие детей» разработан для детей младшего дошкольного возраста (3,6–4,6 лет) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами (СанПиН).

Программа имеет общеразвивающую направленность и служит базой для дальнейшего обучения в детской школе искусств.

Срок освоения программы — 1 год.

Общий объем учебной нагрузки составляет 74 часа в год (при расчете 2 часа в неделю, 37 учебных недель). Данная нагрузка является предельно допустимой и оптимальной для

детей данного возраста, так как занятия проводятся в игровой форме с частой сменой деятельности, что соответствует психофизиологическим особенностям детей 3–4 лет.

2. Цель и задачи программы

Цель: Всестороннее развитие личности ребенка, формирование у него первоначальных художественных интересов, эмоциональной отзывчивости и потребности в творческой деятельности.

Задачи: *Образовательные:*

- познакомить с базовыми свойствами материалов (цвет, форма, фактура, звук, движение);
- сформировать первичные навыки слушания музыки, выполнения простейших танцевальных движений, работы с кистью и пластилином.

Развивающие:

- развивать сенсорику, крупную и мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать эмоциональную сферу, воображение, память и внимание;
- развивать речевой аппарат через артикуляционные игры и подпевание.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к различным видам искусства;
- формировать навыки культуры поведения в коллективе: умение слушать педагога, взаимодействовать со сверстниками, убирать за собой рабочее место.

3. Характеристика учебных предметов и распределение нагрузки

Учебный план включает три предмета, которые обеспечивают комплексное сенсорное и творческое развитие ребенка. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме (до 6–8 человек), что позволяет педагогу уделить внимание каждому воспитаннику.

Индекс	**Учебный предмет**	**Количество часов в год**	**Промежуточная аттестация**
ПО.01.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки**	74	
ПО.01. УП.01	Танцевальная пластика	37	Выступление на новогоднем празднике и отчётном концерте ДШИ
ПО.01. УП.02	Волшебные пальчики (лепка, рисование)	37	Выставка (вернисаж) работ в холле ДШИ

Танцевальная пластика (ПО.01. УП.01): Занятия строятся на подражательных и игровых движениях. Включают музыкально-ритмические игры, хороводы, упражнения на развитие ориентации в пространстве, координации и чувства ритма. Партерная гимнастика (на полу) проводится в образах («потягиваются как кошечки», «спят как жучки»).

Волшебные пальчики (ПО.01. УП.02): Изобразительная деятельность, направленная на развитие мелкой моторики. Дети знакомятся с основными цветами, учатся правильно держать кисть и карандаш. Используются нетрадиционные техники: рисование пальчиками, ладошками, ватными палочками; лепка из соленого теста и мягкого пластилина.

4. Особенности организации образовательного процесса

Форма занятий: Мелкогрупповая. Продолжительность одного занятия — 20–25 минут. Между уроками предусмотрен динамический перерыв.

Игровой метод: Ведущий метод обучения. Все задания подаются через сказочный сюжет (например, «Поможем Золушке перебрать фасоль» — развитие мелкой моторики; «Поход в зоопарк» — танцевальная импровизация).

Интеграция: Предметы тесно связаны. Тема «Осень» раскрывается через прослушивание музыки (Беседы), рисование желтых листьев (Волшебные пальчики) и танец с осенними листочками (Танцевальная пластика).

Психологический комфорт: Создание атмосферы безопасности и принятия. Педагог поощряет любой творческий порыв ребенка, избегая критики и жестких требований к результату.

4. Формы контроля и промежуточной аттестации

Для детей 3,6–4,6 лет аттестация носит исключительно диагностический и демонстрационный характер, без оценочных суждений.

Текущий контроль: Педагогическое наблюдение в течение всего занятия.

Промежуточная аттестация: Проводится по полугодиям (1, 2).

Танцевальная пластика: Участие в новогоднем хороводе (I полугодие) и групповом номере на отчётном концерте (II полугодие). Оценивается эмоциональная вовлеченность и старание.

Волшебные пальчики: Организация мини-выставки работ ребенка для родителей в холле ДШИ.

5. Ожидаемые результаты

По окончании года обучающийся:

- проявляет интерес к музыке, движению, рисованию и лепке;

- выполняет простейшие движения в соответствии с ритмом музыки (хлопает, притопывает, кружится);

- знает и называет 3–4 основных цвета;

- умеет отщипывать кусочки пластилина и скатывать шарик;

- может удерживать внимание на прослушивании короткого музыкального фрагмента (1–2 минуты);

- вступает в игровое взаимодействие с педагогом и другими детьми.

7. Материально-техническое обеспечение

Светлый, теплый кабинет с нескользящим покрытием, оборудованный зеркалами.

Музыкальный центр, синтезатор, подборка аудиозаписей (классика, звуки природы, детские песни).

Маты или коврики для партерной гимнастики.

Наборы для творчества: восковые мелки, пальчиковые краски, мягкий пластилин, соленое тесто, бумага разного формата, кисти, клей-карандаш.

Дидактические игрушки: музыкальные инструменты (бубны, маракасы, ложки), куклы, мягкие модули.