УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБУДО
«ДШИ имени П.И.Осокина»
ГО Красноуфимск
_____Т.Ю. Просвирнина
«31» августа 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
художественной направленности «ПРАКТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Срок обучения 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество учебных недель	
1	2	5	6	7	8	9	10	11
				37			**37**	
ПО.01. Учебные предметы художественно-творческой подготовки							**Количество часов в неделю**	**Форма промежуточной/итоговой аттестации**
ПО.01.УП.01.	ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ОДЕЖДЫ			37	1,2	-	**1**	защита итоговой работы

Пояснительная записка к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «ПРАКТИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ»

1. Направленность программы

Программа «Практическое конструирование» имеет художественную направленность. Она реализуется в рамках дополнительного образования детей и ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, формирование чувства композиции, цвета и формы, а также на приобретение базовых навыков работы с различными материалами. Программа носит интегративный характер, объединяя элементы дизайна, декоративно-прикладного искусства и начального инженерного моделирования.

2. Актуальность и педагогическая целесообразность

В эпоху цифровизации и потребления готовых продуктов у детей снижается потребность в создании материальных объектов своими руками. Актуальность программы заключается в возвращении ребенка к тактильному восприятию мира. Работа с бумагой, деревом, тканью и пластиком развивает нейронные связи, успокаивает нервную систему и дает осязаемый результат труда.

Педагогическая целесообразность обусловлена применением метода проектов. Ребенок не просто повторяет действия за педагогом, а проходит путь от идеи и эскиза до готового изделия, решая по ходу задачи на прочность, эстетику и функциональность. Это формирует самостоятельность, ответственность и уверенность в своих силах.

3. Адресат программы

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста (~~6~~ 6-14 лет). Набор в группы осуществляется без специальных творческих испытаний, однако приветствуется наличие у ребенка интереса к ручному труду. Программа адаптирована для совместного обучения мальчиков и девочек, при этом задания могут варьироваться по интересам (например, создание механизмов или пошив текстильных игрушек), но базовая техника работы с материалами остается общей.

4. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития конструкторских способностей и художественного вкуса учащихся через создание материальных объектов, обладающих как утилитарной, так и эстетической ценностью.

Задачи:

- **Обучающие:**

Познакомить с основными материалами (картон, древесина, ткань, проволока, пластик) и их физико-художественными свойствами (фактура, вес, прочность, гибкость).

Обучить правилам безопасной работы с ручным инструментом (ножницы, макетный нож, иглы, лобзик, шило, клеевой пистолет).

Сформировать навыки чтения и создания простейших чертежей, эскизов и технологических карт.

Обучить базовым технологиям соединения деталей (шитье, склеивание, соединение на шип, проволочный крепеж).

- **Развивающие:**

Развивать пространственное воображение, объемно-пространственное мышление и глазомер.

Развивать мелкую моторику, точность движений и сенсорную чувствительность.

Развивать чувство композиции, ритма и гармонии при создании изделий.

Развивать инженерное мышление: способность предвидеть результат и находить оптимальные пути решения задачи.

- **Воспитательные:**

Воспитывать культуру труда: аккуратность, бережное отношение к инструментам и материалам, экономное расходование ресурсов.

Воспитывать усидчивость, терпение и умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать эстетическую потребность в создании красивых и полезных вещей.

5. Отличительные особенности программы

- **Художественно-технический синтез:** Программа не является чистым курсом «технологии». Каждое изделие должно быть не только прочным, но и красивым. Большое внимание уделяется финишной отделке: росписи, декорированию, подбору цветовых сочетаний.
- **Проектный метод:** Основной формой работы является создание проекта. Учащийся сам (или с помощью педагога) выбирает изделие, рисует эскиз, подбирает материалы и защищает идею перед группой.
- **Экологичность и рекуперация:** Программа поощряет использование вторичных материалов (старые джинсы, картонные коробки, пластиковые флаконы), воспитывая экологическую ответственность и нестандартное мышление.

6. Условия реализации

- **Срок реализации:** 1 год (37 учебных недель).
- **Объем нагрузки:** 37 часов (1 час в неделю).
- **Форма занятий:** индивидуальная.
- **Материально-техническое обеспечение:** специально оборудованный кабинет (мастерская), столы с защитным покрытием, шкафы для хранения материалов, умывальник. Инструменты: ножницы, макетные ножи, линейки, угольники, иглы, наперстки, лобзики, ручные дрели, клеевые пистолеты, швейные машины (для текстильного блока). Материалы: бумага, картон, фанера, лоскуты ткани, фурнитура, краски, клей.

7. Ожидаемые результаты

По итогам освоения программы учащийся:

- **Знает:** названия и назначение инструментов, правила техники безопасности, основные свойства материалов, базовые приемы работы с ними.
- **Умеет:** самостоятельно выполнять разметку, резку, сборку и отделку изделий по собственному эскизу или готовому чертежу; читать простые схемы.
- **Владеет:** навыками самоконтроля в процессе работы; основами проектной деятельности; культурой презентации своего изделия.

8. Формы подведения итогов

Входной контроль: анкетирование, беседа, наблюдение за навыками работы с ножницами и бумагой.

Текущий контроль: оценка этапов работы над проектом, мини-выставки в мастерской.

Итоговая аттестация: проводится в форме защиты итоговой работы.