Расписание занятий на 2026-2027 учебный год

для учащихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу в области декоративно-прикладного искусства

«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

(срок обучения 4 года)

2 класс (утренняя группа)					
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**	**суббота**
	09:00 – Моделирование и конструирование одежды (каб.№9, *преп. Булатова Е.В.)* **09:50 – История костюма** (каб.№9, *преп. Шаричева Ю.С.)*		**09:00- Основы художественной грамоты** (каб.№9. *преп .Сыропятова А.С.)* **09:50 - Основы художественной грамоты** *(каб.№9. преп. Сыропятова А.С.)*		**14:00 - Сценическое движение** (каб.№20, *преп. Ардашева С.А.)* **14:50 – Сценическое движение** (каб.№20, *преп. Ардашева С.А.)*
2 класс (вечерняя группа)					
	17:20 - Моделирование и конструирование одежды (каб.№9 , *преп. Булатова Е.В.)* **18:10 - История костюма** (каб.№9, *преп. Шаричева Ю.С.)*		**15:40 - Основы художественной грамоты (**каб.№31, *преп. Сыропятова А.С.)* **16:30 - Основы художественной грамоты** (каб.№31, *преп. Сыропятова А.С.)*		**14:00 - Сценическое движение** *(*каб.№20, *преп. Ардашева С.А.)* **14:50 – Сценическое движение** (каб.№20, *преп. Ардашева С.А.)*
3 класс (утренняя группа)					
	09:00 – Моделирование и конструирование одежды (каб.№9, *преп. Булатова Е.В.)* **09:50 – История костюма** (каб.№9, *преп. Шаричева Ю.С.)*	**18:10 - Сценическое движение** *(каб.№20, преп. Ардашева С.А.***) 19:00 - Сценическое движение** *(каб.№20, преп. Ардашева С.А.***)**	**09:00- Основы художественной грамоты** (каб.№9. *преп. Сыропятова А.С.)* **09:50 - Основы художественной грамоты** (каб№.9. *преп. Сыропятова А.С.)*		
3 класс (вечерняя группа)					
понедельник	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**	**суббота**
17:20 - Моделирование и конструирование одежды (каб.№9,	**15:40 - Основы художественной грамоты** (каб.№9, *преп. Сыропятова А.С.)*	**18:10 - Сценическое движение** (каб.№20, *преп. Ардашева С.А.)* **19:00 - Сценическое движение** (каб.№20, *преп. Ардашева С.А.***)**			

преп. Булатова Е.В.) **18:10 - История костюма** (каб.№9, *преп. Шаричева Ю.С.)*	**16:30 - Основы художественной грамоты** (каб.№9, *преп. Сыропятова А.С.)*				
4 класс (утренняя группа)					
	09:00 – Моделирование и конструирование одежды (каб.№9, *преп. Булатова Е.В.)* **09:50 – История костюма** (каб.№9, *преп. Шаричева Ю.С.)* **18:10 – Сценическое движение (**каб.20 преп. Ардашева С.А) **19:00 – Сценическое движение** *(каб.20 , преп. Ардашева С.А.***)**		**09:00- Основы художественной грамоты** (каб.№9 *преп. Сыропятова А.С.)* **09:50 - Основы художественной грамоты** (каб№.9 *преп.Сыропятова А.С.)*		
4 класс (вечерняя группа)					
	16:30 – Основы художественной грамоты (каб.№31 *преп. Крашенинникова А.А.)* **17:20 – Основы художественной грамоты** (каб.№31 *преп. Крашенинникова А.А.)* **18:10 – Сценическое движение (**каб.№20 *преп. Ардашева С.А.)* **19:00 – Сценическое движение** *(каб.№20 преп. Ардашева С.А.***)**	**17:20 - Моделирование и конструирование одежды** *(каб.№9, преп. Булатова Е.В.)* **18:10 - История костюма** *(каб.№9, преп. Шаричева Ю.С.)*			